



吳先生名驥，字鳳孫，臨湘桃林人，清廣西荔浦知縣，光緒丙子舉人，己丑進士，四書文獨步江湘間，識與不識曰才子才子，所爲詩古文更迭深造自得，貌質而味腴，嘗治詩緯五經，謂成文革命，不三不朽，清祚斬，後良險，先生性傲爽，凡世俗所重者喜棄，均弗一動念，玩世似東方，躬艱苦似墨，以無用爲大用，莊家食未克閉戶臥，爲學書官院掌教終身，上自京內外大吏，下至賈豎走卒，惟稱吳老師，若忘其曾任知縣日舉進士也，清末，岳陽書齋改中學，吾適在院，受業於先生，講授隄異人，吾所論者，概第一著焉，會世變，吾暫陸軍，別先生十載始得復聚，先生固儻傑，吾亦髫髻白矣，民國七年春，先生病疴里，被兵倡，遽卒，遠近悼情，吾爲文祭之，至今讀者墮淚也，有子三，重伯，廣南，咸已逝，仲子潤仲，幸續前緒。

(完)

1

歌聲起，海國汪倫雜悲喜，西京人最好於山，名
言絕嘆嘆夫子，（吳轅甫先生詩云：西京山色好人
意好於山。）合眼猶思島上風，鯨波驚怒海雲紅，
狂那狼狽怒懸空，斷我關河北復東，吁嗟乎，春
申烈燹又成墟，何處乾坤着腐儒，期子遠過失舜
水，化行柳絮車書，

■聞官軍屢殲虜喜賦

自恃投鞭足斷流，西來猛鷲陣雲愁，漩湑初漲蝦
夷血，要洗炎熒一代羞，
露布朝馳萬戶看，凜然共見寸心丹，東風未轉深
壕濕，切隼軍中恨曉寒，
同言繁華進百哀，可憐烏龍盡成灰，如今應識繁
華價，須得頭顱對換來，

(繼承上)

吾國華匪，既小矣，而又以寸名之，何也？夫天地萬物名山大川皆國也，豈必以數尺之垣，圍一畝之士，斤斤然植花木樹樓台而後謂之國哉？當夫百卉發，桃李榮，有鳥噪聲，聞於竹外，是爲國之春，荷池漾綠，綠陰如幄，閑鷗拍拍而嬉水波，是爲國之夏。若秋則百壑影零，梯榭迭出，高嶺大山，紅葉層見，此亦吾國也，冬則雪花亂飛，萬里一白，飛鳥絕，人跡滅，此又吾國也，夫四時之國不同，而人壽興亦無窮，較之益步，奔營領以假山一畝即窮者，豈不有牀上下之別，但吾國實不足一畝，誠滄海一粟，九牛一毛，雖以寸名之，未爲敗損也，雖然，山有時而崩，川有時而竭，人事損移，物理相因，焉知區區一園，不轉瞬邱壟而泯滅，并寸之位亦無有乎，然則欲其巍然長存，挺然獨立，吾知夫權不在於園矣，中華民國二十年月日主寸園者自跋。

多

■贈傅芸子東遊（有序）（癸亥）

(清渠老人)

文字本一源，源衍各分走，或如涪潯泉，或似黎
瀟吼，或時出異類，奇妙得偶倡，我有文字交，
神姿勝握手，長友吳敬老，益方鳳凰鳴，苟非兩
鏡懸，孰辨我妍醜，平生愛說門，習嚙不離口，
丈夫貴立功，先撫胸中垢，讀時祇暫榮，好古味
甚久，寄言二三子，漢書堪下酒，

燕然裹飛登

■未晚樓詩話（五）
（岳樵李澄字洞庭）
赴陝西始出京作云朝從涇州來暮向白溝橋宿聽鷓鴣
濕雪微雨出深谷前村日近靜夕陽在茅屋田旁猶散
雞柳下未收慣客心難悲愴候寒燒人生隨所遣
萬感轉根觸

迎冬方苗香

（岳鍾李澄字洞庭）
赴陝西始出京作云朝從涇州來暮向白溝橋回顧聚
雲微雨出深谷前村日近靜夕陽在茅屋田旁猶聚
雞柳下未收慣客心難悲愴候異寒燒人生隨所遭
萬般轉根樹
昔隔水口寺底居別去留願云溪月意願別娟娟上人
衣舉節與月語多情如汝稀我生無掛帶風若楊花飛
不如石舫船高劫為漁破夜夜夢先地清明吾已歸尋
來散宿隔黔山青四圍天影忽以暮客心空所依因茲
感佳月老淚時一揮
同鄧硯溪北岡小眺歸途遇雨云暮鴉糝雨色一併賣
半晝歸近還餘與寒生只半途山隨雲起斷天共樹低

稿

無今夜頭頭以酒醒轉轉
滴水鋪云驛路將通蜀人煙尚帶秦臺高樓抱子樹雲
芳呼都贊酒新醅買藕茅小戶貧姑嬸君不恨歷世等
勞斯

讀梅村詩集云冷能浪香善唱愁爲花南顧足風流中
年絲竹輪奐絳故鄉河山成舊遊悲中夢回三月雨絲
陵詩換六朝秋錦理無限興亡事蕪子從來已白頭

月夜池上獨酌云小船搖七受風微疏竹冷冷墜露稀
人影倒池魚驚近片光穿樹鳥翻飛異鄉秋老頻中酒
永夜寒深數換衣已忍俗情強高興年來祇道不思歸

（車小輪道草）

■螢火

八

秋意拋團扇人情一脈涼西風能再熱君靈轉思量

■ 感遇

美蔭百尺桐孤孫修以直未能庇其根下爲螻蟻蝕大匠具斤斧云拙作琴瑟朱絃飾金玉錦囊譚刀漆雕具太古音俗耳閉若竄何莫作蠹新猶供五鼎食

動燈味轉橫生

簾冷無夢疏荷香欲盈流螢凝絕甚
七屋旁明

■重九前一日作

■隴頭水
河水既洋洋，江水復澄渾。妾如隴頭水，清濁自分明。擇婿結耦未一載，羽書催赴邊庭征。千金市駿馬，短後綬胡纓。功名念重離別輕，聞道秦州新破虜，頭繁降王廓。

相照使妾思君

「晚鞠」

馬人仁之學

殘臘身多暇閒窗徒倚時樹高承雪重花冷得春遲落
日蒼茫眼危欄飄泊思暮鴉栖不定猶自揀寒枝

笑我閒官淒冷

小窗燈火寫梅花

新燕

送別曾秋日相逢逐暖風
栖遲無物役漂泊與人同
戶叩泥軟穿簾營壘工呢喃
相顧語花底樂融七

(未完)